

Na temelju članka 32. i članka 22. Statuta Zagrebačke filharmonije (Ur. broj: 1286-1/2022), s izmjenama i dopunama (Ur. broj: 535/1-2025 i 1182/1-2025), ravnatelj donosi:

PRAVILNIK O TEHNIČKIM I ORGANIZACIJSKIM UVJETIMA NASTUPA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

- (1) Ovim Pravilnikom uređuju se tehnički, organizacijski, sigurnosni i drugi uvjeti za održavanje nastupa Zagrebačke filharmonije.
- (2) Odredbe ovog Pravilnika čine sastavni i neodvojivi dio svakog ugovora o nastupu koji Zagrebačka filharmonija sklapa s organizatorom nastupa.
- (3) Potpisom ugovora Organizator potvrđuje da je upoznat s odredbama ovog Pravilnika te da ih u cijelosti prihvaća
- (4) Zagrebačka filharmonija može pojedinim Ugovorom o nastupu ugovoriti dodatne ili drukčije uvjete od onih propisanih ovim Pravilnikom, što mora biti u izričito navedeno u ugovoru.

Članak 2.

- (1) Svi uvjeti propisani ovim Pravilnikom predstavljaju minimalne obvezujuće standarde.
- (2) Ako organizator ne ispuni bilo koji od propisanih uvjeta, Zagrebačka filharmonija zadržava pravo:
 - odbiti održavanje nastupa prije njegova početka,
 - prekinuti nastup tijekom izvedbe.
- (3) U slučajevima iz stavka 2. ovoga članka Zagrebačka filharmonija zadržava pravo na punu ugovorenu naknadu i naknadu svih stvarno nastalih troškova bez obveze povrata već primljenih sredstava.

II. ODGOVORNOST ORGANIZATORA

Članak 3.

- (1) Organizator snosi punu materijalnu i pravnu odgovornost za:
 - sigurnost izvođača,
 - sigurnost publike,
 - sigurnost instrumenata, notnog materijala i opreme,
 - svaku štetu nastalu zbog neodgovarajućih uvjeta održavanja nastupa,
 - kašnjenja uzrokovana organizacijskim ili tehničkim propustima,
 - tehničke propust

(2) U slučaju nepovoljnih vremenskih uvjeta, tehničkih kvarova, sigurnosnih prijetnji ili drugih okolnosti koje mogu ugroziti izvođače, publiku, instrumente ili opremu, Zagrebačka filharmonija zadržava pravo odgoditi, prekinuti ili otkazati nastup.

(3) Organizator je dužan imati važeće police osiguranja koje pokrivaju odgovornost prema trećim osobama i štetu povezanu s događanjem.

(4) Zagrebačka filharmonija ne odgovara za štetu uslijed organizacijskih i tehničkih propusta organizatora ili djelovanja trećih osoba.

III. KOORDINACIJA I ORGANIZACIJA NASTUPA

Članak 4.

(1) Organizator je dužan imenovati odgovornu osobu dostupnu tijekom cijelog trajanja pripreme i održavanja nastupa.

(2) Ravnatelj Zagrebačke filharmonije određuje jednu ili više ovlaštenih osoba zaduženih za koordinaciju pojedinog nastupa.

(3) Ovlaštene osobe Zagrebačke filharmonije osobito su zadužene za:

- provjeru ispunjenja uvjeta propisanih ovim Pravilnikom,
- koordinaciju s organizatorom,
- nadzor tehničkih i organizacijskih uvjeta na mjestu održavanja nastupa,
- davanje obvezujućih uputa organizatoru

(4) Upute Ovlaštenih osoba Zagrebačke filharmonije obvezujuće su organizatora.

Članak 5.

Zagrebačka filharmonija izrađuje detaljan vremenik za svaki nastup koji uključuje:

- vrijeme dolaska orkestra,
- vrijeme istovara i postavljanja opreme,
- tonsku probu,
- glazbenu probu,
- trajanje nastupa
- vrijeme završetka i odlaska

Vremenik se usuglašava najkasnije 7 (sedam) dana prije održavanja nastupa.

(3) Usuglašeni vremenik obvezujući je za organizatora.

(4) Kašnjenja uzrokovana skrivljenim ponašanjem organizatora mogu imati za posljedicu:

- obračun dodatnih troškova,
- skraćivanja programa,
- odgodu ili otkazivanje nastupa

(5) Sve dodatne troškove iz stavka 4. ovoga članka snosi organizator.

IV. TEHNIČKI UVJETI

Članak 6.

- (1) Za svaki nastup Zagrebačka filharmonija izrađuje poseban tehnički *rider*.
- (2) *Rider* osobito sadržava:
 - tehničke zahtjeve,
 - raspored pozornice,
 - broj izvođača,
 - specifične uvjete prostora
- (3) *Rider* je sastavni dio ugovora o nastupu i predstavlja obvezujući minimalni standard tehničkih uvjeta.
- (4) U slučaju odstupanja od *ridera*, Zagrebačka filharmonija može:
 - zahtijevati uklanjanje nedostataka prije početka nastupa
 - odbiti održavanje nastupa.
- (5) Električne instalacije i tehnička oprema moraju imati važeće sigurnosne certifikate te biti prikladni za profesionalnu uporabu.

V. VREMENSKI UVJETI I NASTUPI NA OTVORENOM

Članak 7.

- (1) Nastup se ne smije održati ako postoji rizik za zdravlje izvođača, sigurnost publike ili očuvanje instrumenata, opreme i notnog materijala.
- (2) Nepovoljnim vremenskim uvjetima osobito se smatraju:
 - izravna izloženost suncu bez odgovarajuće zaštite,
 - kiša,
 - relativna vlažnost zraka viša od 80 %, izmjerena na mjestu izvedbe,
 - vjetar koji može ugroziti sigurnost izvođača, notnog materijala ili instrumenata,
 - temperature zraka ispod 18 °C ili iznad 30 °C.
- (3) Odluku o održavanju, odgodu, prekidu ili otkazivanju nastupa donosi ovlaštena osoba Zagrebačke filharmonije.
- (4) odluka iz stavka 3. ovoga članka je konačna i obvezujuća.

- (5) Organizator je dužan poduzeti odgovarajuće mjere zaštite izvođača od insekata kada se nastup održava u područjima povećanog rizika.
- (6) Nastupi na otvorenom u pravilu se organiziraju u razdoblju od 15. svibnja do 15. rujna.

VI. SMJEŠTAJ, PRIJEVOZ I PREHRANA

Članak 8.

- (1) Organizator je dužan osigurati smještaj visoke kvalitete, najmanje razine hotela s 4 zvjezdice ili smještaj usporedive kvalitete.
- (3) Smještaj mora omogućavati primjerene uvjete privatnosti, sigurnosti i odmora izvođača.
- (4) Organizator je dužan osigurati jednokrevetne sobe za najmanje 80% članova orkestra.
- (5) Organizator je dužan osigurati siguran prostor za pohranu instrumenata i opreme.
- (6) Ako organizator nije u mogućnosti osigurati propisani standard smještaja, obavezan je prethodno pribaviti pisanu suglasnost Zagrebačke filharmonije.

Članak 9.

- (1) Organizator je dužan osigurati siguran, klimatiziran i tehnički ispravan prijevoz izvođača, instrumenata i opreme.
- (2) Kod putovanja duljih od 250 km ili četiri sata organizator je dužan osigurati odgovarajući smještaj.
- (3) Zagrebačka filharmonija zadržava pravo odbiti prijevoz ili nastup ako procijeni da prijevoz ne zadovoljava sigurnosne standarde.

Članak 10.

- (1) Kod angažmana duljih od pet sati organizator je dužan osigurati obrok ili odgovarajuću naknadu za prehranu.
- (2) Tijekom cijelog trajanja boravka izvođača mora biti osigurana pitka voda, uključujući prostor pozornice i *backstagea*.

VII. POZORNICA I BACKSTAGE PROSTORI

Članak 11.

- (1) Pozornica mora biti stabilna, ravna, sigurna i profesionalno izvedena te odgovarati broju izvođača i tehničkim zahtjevima nastupa.
- (2) Kod nastupa na otvorenom pozornica mora biti natkrivena i osiguravati zaštitu izvođača, instrumenata i opreme od vremenskih utjecaja.
- (3) Organizator je dužan osigurati odgovarajuću rasvjetu pozornice i notnog materijala.
- (4) *Backstage* prostori i garderobe moraju biti funkcionalni, čisti, sigurni i odvojeni od publike.
- (5) Organizator je dužan omogućiti nesmetan pristup teretnim vozilima radi sigurnog utovara i istovara instrumenata i opreme.

VIII. INSTRUMENTI I OPREMA

Članak 12.

- (1) Organizator odgovara za svako oštećenje instrumenata, opreme i notnog materijala nastalo tijekom organizacije i održavanja nastupa.
- (2) U slučaju oštećenja organizator je dužan nadoknaditi:
 - troškove popravka,
 - punu tržišnu vrijednost instrumenta ili opreme ako popravak nije moguć.
- (3) Procjenu štete utvrđuje stručna osoba koju odredi Zagrebačka filharmonija.

IX. AUDIOVIZUALNA PRAVA

Članak 13.

- (1) Snimanje, emitiranje, prijenos ili javna objava nastupa u audio, video ili digitalnom obliku nije dopuštena bez prethodnog pisanog odobrenja Zagrebačke filharmonije.
- (2) Organizator ne smije koristiti ime, znak, logotip ili vizualni identitet Zagrebačke filharmonije bez prethodnog odobrenja.

X. VIŠA SILA

Članak 14.

- (1) Višom silom smatraju se osobito:
 - prirodne nepogode,
 - ratne okolnosti,
 - epidemije,

- zabrane i mjere nadležnih tijela,
 - druge izvanredne okolnosti koje se nisu mogle predvidjeti niti izbjeći.
- (2) U slučaju više sile ugovorne strane nastojat će sporazumno dogovoriti novi termin nastupa.

XI. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 15.

- (1) Za sve sporove proizašle iz primjene ovoga Pravilnika nadležan je stvarno nadležni sud u Zagrebu.
- (2) Na odnose uređene ovim Pravilnikom primjenjuje se pravo Republike Hrvatske.

Članak 16.

- (1) Izmjene i dopune ovoga Pravilnika donose se u pisanom obliku.
- (2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

U Zagrebu, 15.06. 2026.

URBROJ: 886/1-2026

Ravnatelj:
Filip Fak

