

HUOKU

HRVATSKA UDRUGA ORKESTRALNIH I KOMORNIH UMJETNIKA

Na temelju članka 6. i 30. Statuta HUOKU - Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika, Skupština HUOKU na sjednici održanoj 16. siječnja 2016. donijela je sljedeći

PRAVILNIK

o naknadama za upotrebu privatnih glazbenih instrumenata i potrošnom materijalu u profesionalnim orkestrima na području Republike Hrvatske

Članak 1.

Ovim Pravilnikom se utvrđuju minimalne naknade za korištenje privatnih instrumenata u vlasništvu orkestralnih umjetnika, koji se upotrebljavaju za izvršavanje radnih obveza u profesionalnim orkestrima na području RH, te minimum potrošnog materijala za instrumente kojeg su Ustanove – orkestri dužni osigurati svake godine.

Članak 2.

U profesionalnim orkestrima koji nemaju kompletan glazbeni instrumentarij ili nemaju dovoljno kvalitetan glazbeni instrumentarij za odvijanje redovne djelatnosti, dužnost je profesionalnog orkestralnog umjetnika osigurati kvalitetan instrument za redovni rad, a za koji mu ustanova isplaćuje redovnu mjesečnu naknadu za korištenje istog.

Članak 3.

Iznosi minimalne mjesečne netto naknade za instrumente su:

1. Trzalački instrumenti (gitara, sve vrste tambura): 200 kn
2. Trzalački instrumenti (harfa): po dogovoru s glazbenim umjetnikom
3. Gudački instrumenti: 350 kn
4. Limeni puhački instrumenti: 400 kn
5. Drveni puhački instrumenti: 450 kn

Osim navedenog iznosa Ustanove – orkestri, obveznici isplate naknade, dužni su uplatiti eventualne iznose poreza i prireza koji se odnose na predmetnu naknadu u odgovarajući proračun, a sukladno poreznim propisima.

Članak 4.

Orkestralnom umjetniku naknada iz Članka 3. isplaćuje se za svaki mjesec proveden na radnom mjestu i to u pravilu mjesečno unatrag.

Članak 5.

Ustanova - orkestar dužan je orkestralnom umjetniku platiti naknadu za korištenje vlastitih specijalnih instrumenata, a koji nisu u stalnom sastavu orkestra kao npr. alt flauta, bas flauta, bassetni klarinet, kontrabas klarinet, alt horna, bariton horna, sax horna, bas trublja, piccolo trublja, kornet trublja, sopran trombon, cimbasso, i sl. Naknada se dogovara sa orkestralnim umjetnikom, a minimalni iznos naknade ne smije biti manji od dvostrukog mjesečnog netto iznosa iz Članka 3.

Članak 6.

Za vrijeme trajanja godišnjeg odmora, orkestralnom umjetniku pripada polovina naknade iz Članka 3. Za vrijeme opravdanog izbivanja s radnog mjesta, dužeg od 30 dana, npr. bolovanje, usavršavanje i sl. orkestralnom umjetniku ne pripada naknada, a obračun se vrši od prvog dana izbivanja.

Članak 7.

Profesionalnom orkestralnom umjetniku pripada naknada isključivo na jednom radnom mjestu, a ovaj Pravilnik se odnosi samo na stalno zaposlene orkestralne umjetnike, te ne regulira korištenje vlastitih instrumenata u honorarnom radu.

Članak 8.

Ukoliko orkestralni umjetnik koristi više od jednog instrumenta na radnom mjestu, prema važećem ugovoru, pripada mu naknada iz Članka 3. ovog Pravilnika i to na način da za drugi instrument dobiva 75%, a za treći i ostale instrumente 50% naknade. Garnitura klarineta (A i B) i garnitura trublji (B, C) smatra se kompletnom i pripada im naknada kao za jedan instrument.

Članak 9.

Kvalitetu instrumentanta, ukoliko je potrebno, procjenjuje Komisija koju na zahtjev Ustanove i orkestralnog umjetnika imenuje HUOKU.

Procjenu oštećenja na instrumentima utvrđuje Komisija koju na poziv Ustanove-orkestra, odnosno orkestralnog umjetnika, saziva HUOKU i sastoji se od 3 člana od kojih: 1 člana imenuje HUOKU, 1 člana Ustanova – orkestar te 1 član ovlašteni majstor - serviser instrumenata.

Članak 10.

Ustanova - orkestar je dužan nadoknaditi trošak godišnjeg održavanja instrumenta u vlasništvu orkestralnog glazbenika (instrumenata, ako se radi o garnituri instrumenta, npr. B i C trublja, A, B klarinet) prema predračunu ovlaštenog servisera – majstora jednom godišnje, te manje popravke nastale tijekom sezone radi korištenja instrumen(a)ta na radnom mjestu. Svi troškovi se moraju pravdati računom ovlaštenog servisera - majstora. Također, Ustanova-orkestar je dužan voditi računa o kvaliteti postojećeg vlastitog instrumentarija, te isti uredno održavati.

Članak 11.

Ustanova – orkestar osigurava orkestralnom umjetniku potrošni materijal za instrumente, nevezano za to koristi li orkestralni umjetnik privatni instrument ili postojeći instrument Ustanove – orkestra.

Minimum potreba za jednu kalendarsku godinu po glazbenom umjetniku i instrumentu iznosi:

Gudački instrumenti:

- Violine: 2 garniture žica (violine I. po jednu dodatnu A i E žicu)
- Viole: 2 garniture žica
- Violončela: 2 garniture žica
- Kontrabasi: 2 garniture žica

Svim gudačkim instrumentima pripada 1 komplet struna za gudalo sa uslugom strunjenja istog i jedan kalofonijum.

Drveni puhači:

- flaute komplet tkanine za čišćenje instrumenta iznutra i izvana, štapić za čišćenje te bočica ulja svake 2 godline
- Klarineti: 10 kutija platli (jedna kutija sadrži 10 platli) + 1 usnik
- Saksofoni: 10 kutija platli (jedna kutija sadrži 10 platli) + 1 usnik
- Oboe: 30 piskova (ili 100 komada kvalitetne trstike za izradu piskova)
- Fagoti: 30 piskova (ili 100 komada kvalitetne trstike za izradu piskova)

Limeni puhači:

- trublje - 4 bočica ulja i 4 tubi masti, minimalno 1 usnik za garnituru B i C trublji i 1 usnik za piccolo trublju
- rogovi - 4 kompleta ulja (1 komplet = ulja različite gradijencije po dogovoru + mast za cugove) + 1 usnik
- tromboni - 4 bočica ulja za cug, mast za štīm-cugove, 2 bočice ulja za kvart-ventile, minimalno 1 usnik
- tuba - 4 bočica ulja i 4 tubi masti, minimalno 1 usnik

Trzalački instrumenti:

- harfa: 2 garniture žica

Tamburaški orkestri

- gitara: 4 garniture žica
- tamburice: 4 garniture žica + 2 prve žice po instrumentu
- mandoline I: 2 garniture žica + 2 prve žice
- mandoline II: 1 garnitura žica + 2 prve žice
- berde: 2 garniture žica

Jazz orkestri

- gitara električna ili jazz gitara: 15 garnitura žica (po instrumentu), 2 gitarska kabla. Ukoliko umjetnik koristi privatno pojačalo, komplet lampi za pojačalo svake 2 godine
- gitara akustična: 10 garnitura žica
- kontrabas: 2 garniture žica
- bas gitara: 6 garnitura žica, 2 gitarska kabla. Ukoliko umjetnik koristi privatno pojačalo, komplet lampi za pojačalo svake 2 godine
- bubnjar: 36 pari palica, 2 para metlica i 1 par palica za timpane

Udaraljke: Garniture palica po dogovoru s umjetnikom.

Članak 12.

Ustanova – orkestar koji ne osigura minimalne godišnje potrebe potrošnog materijala iz Članka 11., dužna je orkestralnom glazbeniku isplatiti novčanu naknadu za minimalne godišnje potrebe, prema trenutnoj tržišnoj vrijednosti (predračun), za svaku kalendarsku godinu.

Naknada se isplaćuje najkasnije 30 dana po početku operne/koncertne sezone.

Članak 13.

O provedbi ovog pravilnika, obzirom da je ista regulirana Kolektivnim ugovorima s Ustanovama – orkestrima, brine nadležni Sindikat, a evidenciju o provedbi i eventualne prigovore vodi HUOKU.

Članak 14.

Eventualne sporove između orkestralnih umjetnika i Ustanova-orkestara rješava nadležni Sud.

Članak 15.

Pravilnik stupa na snagu 16. siječnja 2016.

Predsjednik HUOKU



Goran Končar



Glavni tajnik HUOKU



Ivan Tocilj

U Zagrebu, 16. siječnja 2016.