

Na temelju članka 54. stavka 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93,29/97,47/99 i 35/08) i članka 33. stavka 1. točke 2. podstavka 1. Statuta Zagrebačke filharmonije, od 19. prosinca 1994., 10. studenog 1995., 18. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 16. rujna 2013., Upravno vijeće Zagrebačke filharmonije, na 23. sjednici dana 25.11.2015. donosi

PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O UNUTARNJEM USTROJU I NAČINU RADA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

Članak 1.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015.:

U članku 14.st.1.t.6. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

U članku 14.st.1.t.7. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 17 (sedamnaest)

U članku 14.st.1.t.9. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

U članku 14.st.1.t.10. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 13 (trinaest)

U članku 14.st.1.t.12. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

U članku 14.st.1.t.13. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 11 (jedanaest)

U članku 14.st.1.t.15. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

U članku 14.st.1.t.16. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 11 (jedanaest)

Članak 2.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. članak 14.st.1.t.17. mijenja se i glasi:

17. I. flauta – vođa dionice

- izvodi dionicu I. flaute na pokusima, koncertima i snimanjima
- kod djela pisanih za više od tri flaute izvodi dionicu III. ili IV. flaute
- brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice
- obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 3.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. u čl.14.st.1. iza točke 17. dodaje se nova točka 18. koja glasi:

18. I. flauta

- **Prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice I, II, III. i IV. flaute na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice piccola, alt flaute, scensku glazbu te dionice ostalih srodnih instrumenata iz porodice flauta na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent**

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 3.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. u čl.14.st.1. dosadašnje točke 18. i 19. postaju točke 19. i 20.

Članak 4.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnja točka 20. postaje točka 21., mijenja se i glasi:

21. I oboa – vođa dionice

- **Izvodi dionicu I. oboe na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Kod djela pisanih za više od dvije oboe, izvodi dionicu III. oboe**
- **Brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice**
- **Obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent**

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 5.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. iza točke 21. dodaje se nova točka 22. koja glasi:

22. I. oboa

- **Prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice I., II., III. i IV. oboe na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice engleskog roga i oboe d'amore, scensku glazbu te dionice ostalih srodnih instrumenata iz porodice oboa na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent**
-

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 6.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točke 21. i 22. postaju točke 23. i 24.

Članak 7.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnja točka 23. postaje točka 25., mijenja se i glasi:

25. I. klarinet – vođa dionice

- **izvodi dionicu I. klarineta na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **kod djela pisanih za više od tri klarineta izvodi dionicu III. i IV. klarineta**
- **brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice**
- **obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent**

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 8.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. iza točke 25. dodaje se nova točka 26. koja glasi:

26. I. klarinet

- **prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice I., II., III. i IV. klarineta na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice Es-klarineta, basetnog roga, bas-klarineta, scensku glazbu te dionice ostalih srodnih instrumenata iz porodice klarineta na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent**

UVJETI: VSS – glazbena akademija
Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 9.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točke 24. i 25. postaju točke 27. i 28.

Članak 10.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnja točka 26. postaje točka 29., mijenja se i glasi:

29. I. fagot – vođa dionice

- izvodi dionicu I. fagota na pokusima, koncertima i snimanjima
- kod djela pisanih za više od tri fagota izvodi dionicu III. fagota
- brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice
- obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija
Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 11.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. iza točke 29. dodaje se nova točka 30. koja glasi:

30. I. fagot

- **Prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice I., II., III. i IV. fagota na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionicu kontrafagota, scensku glazbu te dionice ostalih srodnih instrumenata iz porodice fagota na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent**

UVJETI: VSS – glazbena akademija
Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 12.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točke 27. i 28. postaju točke 31. i 32.

Članak 13.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnja točka 29. postaje točka 33., mijenja se i glasi:

33. I. rog – vođa dionice

- izvodi dionicu I. roga na pokusima, koncertima i snimanjima
- kod djela pisanih za više od četiri roga izvodi dionicu V. roga
- prema potrebi svira fanfare
- brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice
- obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 14.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. iza točke 33. dodaje se nova točka 34. koja glasi:

34. I. rog

- **Prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice I., II., III. i IV. roga na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi scensku glazbu te dionice ostalih srodnih instrumenata iz porodice roga na pokusima, koncertima i snimanjima**
- **Obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent**

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 15.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točke 30., 31. i 32. postaju točke 35., 36. i 37.

Članak 16.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točka 33. postaje točka 38., mijenja se i glasi:

38. I truba – vođa dionice

- izvodi dionicu I. trube na pokusima, koncertima i snimanjima
- kod djela pisanih za više od tri trube izvodi dionicu IV. trube
- prema potrebi svira fanfare
- brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice
- obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 17.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. iza točke 38. dodaje se nova točka 39. koja glasi:

39. I truba

- Prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice I., II. i III. trube na pokusima, koncertima i snimanjima
- Po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice fanfara, scensku glazbu te dionice ostalih srodnih instrumenata iz porodice truba na pokusima, koncertima i snimanjima
- Obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 18.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točke 34. i 35. postaju točke 40. i 41.

Članak 19.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnja točka 36. postaje točka 42., mijenja se i glasi:

42. I. trombon – vođa dionice

- izvodi dionicu I. trombona na pokusima, koncertima i snimanjima
- prema potrebi svira fanfare
- kod djela pisanih za više od tri trombona izvodi dionicu III. trombona
- brine o umjetničkom zalaganju članova svoje dionice
- obavlja i ine poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 2 (dva)

Članak 20.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. iza točke 42. dodaje se nova točka 43. koja glasi:

43. I. trombon

- Prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionicu I., II. i III. trombona ili asistira I. trombonu na pokusima, koncertima i snimanjima
- Po potrebi, prema uputi vođa dionice, u koordinaciji s nadzornikom orkestra, izvodi dionice alt trombona, eufonija, bas trube, fanfara, kao i scensku glazbu na pokusima, koncertima i snimanjima
- kod djela pisanih za više od tri trombona izvodi dionicu dodatnog trombona na pokusima, koncertima i snimanjima
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri šef dirigent

UVJETI: VSS – glazbena akademija

Broj zaposlenika umjetnika: 1 (jedan)

Članak 21.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014., 05. listopada 2015. dosadašnje točke 37., 38., 39., 40., 41., 42., 43., 44. i 45. postaju točke 44., 45., 46., 47., 48., 49., 50., 51. i 52.

Članak 22.

Izmjene i dopuna ovog Pravilnika stupaju na snagu osmog dana od dana objave na oglasnim pločama Zagrebačke filharmonije.

Izmjene i dopuna ovog Pravilnika dostavljaju se sindikalnom povjerenstvu i članovima zaposleničkog vijeća.

ZAMJENIK PREDsjedNIKA UPRAVNOG VIJEĆA
Mario Fabijanić

Izmjene i dopuna Pravilnika objavljene su na oglasnim pločama Poslodavca dana 25.11.2015. te su stupile na snagu dana 03.12.2015.

RAVNATELJ
Mirko Boch

Izmjene i dopuna Pravilnika se, u smislu članka 150. Zakona o radu, dostavljaju zaposleničkom vijeću odnosno sindikalnom povjerenstvu, dana 12.11.2015.

RAVNATELJ
Mirko Boch