

Na temelju članka 54. stavka 2. Zakona o ustanovama (Narodne novine 76/93,29/97,47/99 i 35/08) i članka 33. stavka 1. točke 2. podstavka 1. Statuta Zagrebačke filharmonije, od 19. prosinca 1994., 10. studenog 1995., 18. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 16. rujna 2013., Upravno vijeće Zagrebačke filharmonije, na 19. sjednici dana 05.10.2015. donosi

ODLUKU O IZMJENAMA I DOPUNI PRAVILNIKA O UNUTARNJEM USTROJU I NAČINU RADA ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

Članak 1.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014.

U članku 14.st.1.t.4. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 20 (dvadeset)

U članku 14.st.1.t.7. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 18 (osamnaest)

U članku 14.st.1.t.10. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 14 (četnaest)

U članku 14.st.1.t.13. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 12 (dvanaest)

U članku 14.st.1.t.16. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 12 (dvanaest)

U članku 14.st.1.t.17. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.18. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

U članku 14.st.1.t.20. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.21. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

U članku 14.st.1.t.23. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.26. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.29. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.33. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.36. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 3 (tri)

U članku 14.st.1.t.37. posljednji podstavak mijenja se i glasi:

Broj zaposlenika - umjetnika : 2 (dva)

Članak 2.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014. u članku 15. se iza stavka 1. dodaju stavci 2. i 3. koji glase:

„Angažman zaposlenika-umjetnika unutar manjih sastava Zagrebačke filharmonije, naročito za potrebe promocije Zagrebačke filharmonije, ubraja se u redovni rad, ukoliko zaposlenik nije realizirao broj termina u konkretnom mjesecu. Angažman u manjim sastavima plaća se kao prekovremeni rad samo ako je ostvaren povrh realiziranog punog ili preraspodijeljenog broja termina u konkretnom mjesecu. Za angažman u manjim sastavima broj termina računa se ovisno o zahtjevnosti programa, pri čemu je maksimalan broj termina četiri termina, što uključuje potrebne probe i nastup.“

Članak 3.

U Pravilniku o unutarnjem ustroju i načinu rada Zagrebačke filharmonije, od 01. ožujka 1995., 15. travnja 1996., 17. veljače 2003., 13. listopada 2003. – pročišćeni tekst, 8. lipnja 2003. – pročišćeni tekst, 01. rujna 2005., 27. lipnja 2006. – pročišćeni tekst, 17. veljače 2011., 27. listopada 2014. članak 18. stavak 1. točka 1. se briše.

Dosadašnje točke 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15. i 16. postaju točke 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15.

Članak 4.

Dosadašnja točka 14., koja je postala točka 13., mijenja se i glasi:

„13. Koordinator za odnose s javnošću

- ***Osmišljava, organizira i realizira promidžbene i marketinške akcije (piše tekstove, pribavlja fotografije, tonske i video materijale i sl.)***
- ***Komunicira sa sredstvima javnog informiranja radi objavljivanja materijala o koncertima Zagrebačke filharmonije (pisanje priopćenja za javnost, tekstova za medije)***
- ***Organizira izradu informativno-promidžbenih materijala***
- ***Producira komunikacijske materijale***
- ***Organizira usluge vanjskih suradnika vezane uz promidžbu***
- ***Organizira konferencije za novinare kao i davanje intervjua***
- ***Upravlja komunikacijom na društvenim mrežama i web stranici***
- ***U suradnji s voditeljem marketinga izrađuje komunikacijsku strategiju te akcijski plan za provedbu komunikacijske strategije***
- ***obavlja i ine poslove koje mu povjere voditelj promidžbe i voditelj marketinga***
- ***vodi korespondenciju,***
- ***vodi urudžbeni zapisnik,***

- vodi protokolarne poslove samostalno i u suradnji s nadležnim službama Državnog protokola i službom Gradskog poglavarstva Grada Zagreba,
- prikuplja podatke i sastavlja popise osoba za ulaz u KDVL radi osiguranja,
- vodi zapisnike sa sjednica,
- obavlja administrativne poslove koje mu povjeri tajnik
- pomaže u organizaciji koncerata i gostovanja orkestra,
- obavlja i ine poslove koje mu povjeri ravnatelj.

**UVJETI: VŠS ili SSS, dvije godine radnog iskustva na poslovima odnosa s javnošću, poznavanje rada na osobnom računalu, poznavanje jednog svjetskog jezika
Broj zaposlenih: 1 (jedan)“**

Članak 5.

Iza dosadašnje točke 16., koja je postala točka 15., dodaje se nova točka 16. koja glasi:

„16. Majstor/ica tona

- **Određuje tonsku postavu, organizira i ostvaruje ozvučenje**
- **Obavlja tonska snimanja i obrađuje snimljeni materijal**
- **Sudjeluje u postavljanju opreme i realizira tonski dio programa**
- **Brine o održavanju tonske i ostale elektronske opreme**
- **Vodi brigu o pripadajućoj tehničkoj dokumentaciji**

UVJETI: VSS tehničkog smjera, tri godine iskustva, prednost: poznavanje klasične glazbe

Broj zaposlenik: 1 (jedan)“

Članak 6.

Izmjene i dopuna ovog Pravilnika stupaju na snagu osmog dana od dana objave na oglasnim pločama Zagrebačke filharmonije.

Izmjene i dopuna ovog Pravilnika dostavljaju se sindikalnom povjereniku i članovima zaposleničkog vijeća.

PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA
Tedi Lušetić

Izmjene i dopuna Pravilnika objavljene su na oglasnim pločama Poslodavca dana 26.10.2015. te su stupile na snagu dana 03.11.2015.

R A V N A T E L J
Mirko Boch

Izmjene i dopuna Pravilnika se, u smislu članka 150. Zakona o radu, dostavljaju zaposleničkom vijeću odnosno sindikalnom povjereniku, dana 29.09.2015.

R A V N A T E L J
Mirko Boch