

ZAPISNIK

35. (elektronske) sjednice Upravnog vijeća Zagrebačke filharmonije,
održane dana 24. kolovoza 2024. godine

Nazočni:

Naima Balić, predsjednica Upravnog vijeća
Sanda Božić, zamjenica predsjednice Upravnog vijeća
Dragana Tomić, članica Upravnog vijeća
Ana Žuvela, članica Upravnog vijeća
Dunja Košutić, članica Upravnog vijeća

Filip Fak, ravnatelj Zagrebačke filharmonije
Klara Čavar, zapisničar

Dnevni red 35. sjednice Upravnog vijeća Zagrebačke filharmonije

1. Usvajanje Godišnjeg plana rada i razvitka Zagrebačke filharmonije (za 2025. godinu)
2. Usvajanje Izvršenja proračuna Zagrebačke filharmonije za razdoblje siječanj-lipanj 2024. Godine

Filip Fak

Nastavno na dogovor s predsjednicom Vijeća, gđom Balić, a s obzirom na nemogućnost održavanja fizičke sjednice u prikladnom roku, najavljujem elektronsku sjednicu Upravnog vijeća Zagrebačke filharmonije s dvije točke dnevnog reda:

- Ad 1.** Usvajanje Godišnjeg plana rada i razvitka Zagrebačke filharmonije (za 2025. godinu)
- Ad 2.** Usvajanje Izvršenja proračuna Zagrebačke filharmonije za razdoblje siječanj-lipanj 2024. godine

Materijal za sjednicu poslat ćemo vam tijekom sutrašnjeg dana, a sjednica bi trebala (s obzirom na rok za slanje Godišnjeg plana rada i razvitka, odnosno prijave u Grad) biti zaključena do ponedjeljka u podne. **Molim vas stoga vaš cijenjeni odgovor do ponedjeljka (26.8.) u 12 sati.**

Naima Balić

Postovane/ i,

zahvaljujem na poslanim dokumentima za 35. elektronsku sjednicu UV Zagrebacke filharmonije.

ad 1/Usvajam predloženi Godišnji plan rada i razvitka ZF za 2025. godinu s ponovnom napomenom da u programima ZF nedostaju djela hrvatskih skladatelja. Sa sefom dirigentom ravnatelj treba razgovarati i uvjeriti ga da je hrvatska glazbena bastina i suvremena hrvatska glazba vrijedna biti na repertoaru ZF. Isto tako u Ugovoru sefa dirigenta nalazi se članak da će sef dirigent promovirati ZF u inozemstvu! Bilo bi korisno staviti broj koncerata ZF prema ciklusima, koncertima izvan preplate, komornog ciklusa, koncerata Zagrebackog proljeca, Edukacijskog ciklusa....da se vidi koliko koncerata ZF godišnje izvodi.

ad2/ Usvajam Izvršenje proračuna ZF za razdoblje siječanj- lipanj 2024.

ad3/ Razno

Danas smo dobili mail gdje Visnjic koji se odnosi na dogovor sa Sindikatom djelatnika u kulturi o koeficijentima te je vazno napraviti hodogram kako će Uprava ZF pripremati izradu Sistematizacije radnih mjesta. Sve treba biti gotovo do 1.11. 2024. Znaci Ravnatelj ZF sa svojim suradnicima treba pripremiti Sistematizaciju, UV podržati, poslati Gradskom uredu, pa Gradonacelniku.... Place će se povisiti ! Nemamo puno vremena.

Ana Žuvela

Zahvaljujem na poslanim materijalima, u potpunosti se slažem sa svim komentarima kolegice Naime Balić te ovim mailom prihvaćam sve točke dnevnog reda.

Sanda Božić

Poštovane/i,

zahvaljujem na poslanim materijalima za 35. elektronsku sjednicu UV Zagrebačke filharmonije. Još jednom se moram zapitati koliko je to regularno s obzirom da Grad ne uvažava ovako održane sjednice. Uistinu se ne radi o honoriranju istih, ali ako je tako onda se pitam kako uvažavaju sve odluke donesene na ovakav način.

I ja se pridružujem komentarima gđe. Balić vezano za program i uvrštavanje u program više hrvatskih skladatelja kao i veći angažman šefa dirigenta za inozemna gostovanja ZF. O tome smo već razgovarali, ali mislim da bi to bilo izuzetno važno za ZF i pozicioniranje ZF na međunarodnoj glazbenoj sceni i na tome treba inzistirati. U prilogu programske djelatnosti za 2025. su izražene visoke stavke za intelektualne i ostale usluge, pa bih zamolila objašnjenje.

U Godišnjem programu rada ZF za 2025. u dijelu koji govori o zaposlenima u administrativnoj službi nisam vidjela da se uopće spominje pravna služba. O važnosti te službe smo također već puno puta razgovarali i mislim da se time treba ozbiljno pozabaviti jer mnoge stvari ne funkcioniraju dobro, a puno posla je pred nama vezano za Kolektivni ugovor i dopis gđe. Emine Višnjić glede istog. U budućim sjednicama UV mislim da bi trebala biti prisutna i tajnica koja je zapravo pravna služba.

Unatoč nekim primjedbama i razmišljanjima o predloženim sadržajima dokumenata i materijalima koji su nam poslani, ovim putem dajem svoju suglasnost za usvajanje svih predloženih i priloženih dokumenata (Godišnji program rada i razvitka ZF za 2025. g., Prilog programske djelatnosti za 2025. g., Izvršenje proračuna za razdoblje siječanj – lipanj 2024. g. i Financijski pokazatelji).

Nadam se da u buduće nećemo ovako raditi, iako uvažavam i cijenim trud koji je uloženi za sastavljanje ovih dokumenata.

Filip Fak

Hvala na brznoj reakciji i usvajanju prijedloga Godišnjeg plana!

Uvažavam i slažem se s vašim komentarima i prijedlozima, uz nekoliko pojašnjenja kako slijedi (kronološkim redom prepiske):

- odmah nakon sjednice Upravnog vijeća na kojem je ta tema spomenuta, razgovarao sam o potrebi uvrštavanja većeg broja djela hrvatskih autora (kako onih koje spadaju

u hrvatsku glazbenu baštinu, tako i suvremenih/živućih hrvatskih autora) sa šefom dirigentom, članovima Stručnog tima (*ex* Umjetničko vijeće) kao i našim producentima; unatoč tome što je šef dirigent umjetnički voditelj Zagrebačke filharmonije, i unatoč relativnom zaziranju umjetničkog osoblja od hrvatske - osobito suvremene! - glazbe, dat ću sve od sebe kao ravnatelj da se na programima naredne sezone 2025/2026 nađe više djela hrvatskih autora, prije svega u narednoj komunikaciji sa šefom dirigentom

- što se tiče promoviranja Zagrebačke filharmonije u inozemstvu i dužnosti šefa dirigenta po tom pitanju, tu doista postoji nekoliko prijedloga i pregovora koji su u tijeku, međutim, zasad su ti prijedlozi po uvjetima vrlo nepovoljni za Zagrebačku filharmoniju, pa ih ja sa svoje strane nisam mogao prihvatiti; zaista nema smisla da se naš orkestar promovira u inozemstvu (a, ruku na srce, imam osjećaj da bi se kroz te projekte više promovirao naš šef dirigent osobno negoli orkestar Zagrebačke filharmonije), a da takva gostovanja i turneje proizvedu nove enormne dugove za našu ustanovu

- slažem se s prijedlogom gđe Balić da u Godišnji plan uvrstimo i tablicu s brojem koncerata ZF prema ciklusima, koncertima izvan pretplate, komornog ciklusa, koncerata Zagrebackog proljeca, Edukacijskog ciklusa itd. - to ćemo svakako učiniti prije slanja dokumenta u Grad!

- što se tiče novog Kolektivnog ugovora i Sistematizacije radnih mjesta, nisam se htio niti doticati te teme u ovoj (elektronskoj) sjednici Upravnog vijeća s obzirom na kompleksnost teme; smatram da bismo se tome trebali posvetiti na sljedećoj (fizičkoj) sjednici Upravnog vijeća

- slažem se u potpunosti s gđom Božić da je pomalo suludo da Grad ne valorizira elektronske sjednice kao regularne (fizičke) sjednice, ali u ovom slučaju zaista nismo imali izbora zbog fizičkog odsustva članica Vijeća iz Zagreba i fiksnog roka za predaju prijedloga Godišnjeg plana rada (26.08.), a koji je pak (rok) iznimno kratak zbog povratka zaposlenika Zagrebačke filharmonije s godišnjih odmora (ovaj minuli tjedan, u srijedu); na sastanku u Gradskom uredu za kulturu i civilno društvo održanom prije ljetnog odmora, više ravnatelja gradskih ustanova u kulturi molilo je za pomicanje roka za predaju GPR-a na rujan - što zbog odsustva članova upravnih i/ili kazališnih vijeća, što zbog kolektivnih godišnjih odmora zaposlenika - ali Ured

nije mogao pristati na takav ustupak zbog daljnje dinamike procedure tj. rokova koje njih same obvezuju

- intelektualne i ostale usluge su u prijedlogu Godišnjeg plana povećane prvenstveno zbog većih iznosa honorara koje traže sve renomiraniji umjetnici s kojima surađujemo (uza sve pregovaranje i "spuštanje cijena"); također, sveukupni iznos je veći zbog drastičnih poskupljenja gotovo svih roba i usluga koje naručujemo

- što se tiče pravne službe, novog Kolektivnog ugovora i nove Sistematizacije radnih mjesta, predlažem da tu temu obradimo na zasebnoj sjednici Upravnog vijeća, ali slažem se da bi budućim sjednicama UV-a trebala prisustvovati i naša tajnica ustanove, s obzirom na to da će se upravo te teme ticati prvenstveno pravne službe

Dunja Košutić

Zahvaljujem se na svim informacijama i pridružujem se usvajanju svih točaka dnevnog reda.

Podržavam komentare svojih kolegica na plan rada i razvitka ZF i dodala bih pitanje o izostanku sudjelovanja ZF na 33. Muzičkom Biennalu Zagreb (05.-12.04.2025.) i pitanje mogućnosti planiranja više od jedne izvedbe Filharmonijskog bala.

Pridružujem se i veselju radi odobrenja zahtjeva za zapošljavanje preostalih kolega koji su položili audicije u siječnju.

Dragana Tomić

Poštovane kolegice i poštovani ravnatelju,

Zahvaljujem na poslanim materijalima 35. elektronske sjednice UV Zagrebačke filharmonije.

Prihvaćam obje točke Dnevnog reda te izražavam slaganje sa svim prethodnim komentarima svojih kolegica.

Doista je divna vijest o primitku suglasnosti za sklapanje Ugovora o radu sa svim glazbenicima koji su položili audiciju ZF u siječnju ove godine.

Kratko bih se nadovezala na prijedlog predsjednice gđe. Balić kako bi bilo korisno staviti broj koncerata ZF prema ciklusima u pretplati i izvan pretplate kao i sa iskazanim financijskim stavkama po koncertu (honorari dirigenta, solista, troškovi puta i hotelskog smještaja, najma notnog materijala, etc.) kako nam je kao Upravnom vijeću bilo predstavljeno protekle koncertne sezone.

Također, predlažem da se odluka poslodavca kojom su imenovani zaposlenici kojima su dodijeljeni dodatni poslovi zaštite dostojanstva radnika i službenika za informiranje objave na oglasnim pločama i na službenoj stranici www.zgf.hr.

Prema zaprimljenom mailu pročelnice gđe. Višnić te kao pregovarateljici ispred HSDK ovih kolektivnih pregovora bitno je ukazati kako nam veliki posao predstoji i vremena je malo za svu proceduru vezanu uz donošenje Pravilnika o unutarnjem ustroju i sistematizaciji radnih mjesta temeljem kojeg svi radnici moraju potpisati nove ugovore o radu do 01. studenog 2024. godine stoga se slažem s prijedlogom ravnatelja da je potrebna vrlo skora sjednica UV na tu temu.

Zaključno, ovim putem dajem svoju suglasnost za usvajanje svih predloženih i priloženih dokumenata.

Naima Balić

Postovani ravnatelju g. Fak,

Održali smo 35. sjednicu UV ZF elektronskim putem i usvojili obje predložene točke dnevnog reda. Kako smo kao članice iznijele nekoliko prijedloga molim Vas da ih unesete u Godisnji plan i program rada. Isto Vas molim da Klara Vasa suradnica napise zapisnik ove sjednice prema našim komentarima kako bismo ga usvojili na sljedećoj sjednici, koju bismo, ukoliko pripremite nacrt sistematizacije mogli održati iza 20. rujna.

Zahvaljujem vam svima na suradnji, srdačan pozdrav Naima Balic.

PREDSJEDNICA UPRAVNOG VIJEĆA
ZAGREBAČKE FILHARMONIJE

mr.sc. Naima Balić

Naima Balić

Zapisnik sastavila:

Klara Čavar

Klara Čavar