Program audicije za radno mjesto **udaraljke tutti**

1. Krug

**Eugene Bozza: Rythmic** (od broja 4 do kraja) uz pratnju klavira

**J.S. Bach:** jedan stavak po vlastitom izboru iz bilo koje ***Suite za violončelo, Sonate*** *ili* ***Partite za violinu***izvođenjem na marimbi (4 i pol oktava) ili vibrafonu solo

1. Krug – orkestralne dionice

Mali bubanj

**J. Gotovac**: **Simfonijsko kolo**

**N. Rimski-Korsakov: Šeherezada** (III. i IV. stavak)

**Španjolski capriccio** (III. i IV. stavak)

**B. Bartók: Koncert za orkestar**

**M. Ravel: Alborada del Gracioso**

**D. Šostakovič: 10. simfonija** (II. stavak)

Ksilofon

**P. Hindemith: Kammermusik Nr. 1** (I. stavak i finale: 1921)

**I. Stravinski: *Les Noces***

**Žar-*ptica*** (originalni balet iz 1910.)

**Petruška** (originalna iz 1911. i revidirana iz 1947. verzija)  
**Gerschwin** **Porgy ans Bess**

Vibrafon

**L. Bernstein: West Side Story** (I. čin, br. 8 *Cool*)

Zvončiči (Glockenspiel)

**W.A. Mozart: Čarobna frula** (I. čin, br. 8 – Finale)

**P. Dukas: Čarobnjakov učenik** (Scherzo)

**C. Debussy: La Mer** (simfonijski esej br. 2 i br. 3)

**A. Ponchielli: *La Gioconda***(recitativ i ples satova)

**P.I. Čajkovski: Trnoružica** (Br. 6, Valcer)

Tamburin, triangl, kastanjete

**G. Bizet: Carmen**  (Suita br. 1, preludij IV. činu – Aragonaise)

**E. Chabrier: España, rapsodija za orkestar**

**C. Debussy: Iberia** (1. stavak – Par les rues et par las chemins) – kastanjete+tamburin

**A. Dvořák: Karneval, uvertira**

**E. Grieg: Peer Gynt** (suita br. 2, II. stavak – Arapski ples)

**M. Ravel:** **Alborada del Gracioso**

**F. Liszt: Klavirski koncert br. 1** (triangl solo)

Činele

**P.I. Čajkovski: Romeo i Julija (uvertira-fantazija)**

**Simfonija br. 4** (IV stavak – Finale)

**S. Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar br. 2** (od broja 32)

+ jedna orkestralna dionica na licu mjesta - čitanje s lista