

Na temelju čl.123.st.1. Zakona o radu (NN 38/95,54/95, 65/95, 17/01, 82/01, 114/03, 142/03 i 30/04) i čl.31.st.1.t.1. Statuta Zagrebačke filharmonije – pročišćeni tekst od 18.06.2003., Upravno vijeće Zagrebačke filharmonije, nakon prethodnog savjetovanja sa Sindikalnim povjereništvom koje ima prava i obveze zaposleničkog vijeća, na sjednici 19.05.2004. donosi

P R A V I L N I K O A U D I C I J A M A Z A G R E B A Č K E F I L H A R M O N I J E (pročišćeni tekst)

Članak 1.

Pravilnikom o audicijama Zagrebačke filharmonije (u daljnjem tekstu: Pravilnik) uređuje se način prethodne provjere stručnih i radnih sposobnosti umjetnika prijavljenih na natječaj za slobodna radna mjesta zaposlenika umjetnika, provjere uspješnosti pripravnika umjetnika po isteku pripravničkog staža i zaposlenika umjetnika po isteku probnog rada.

Članak 2.

Audicija podrazumijeva sviranje pred komisijom za audicije, prema uvjetima iz ovog Pravilnika, sa svrhom da se ocijeni odgovara li kandidat umjetnik, pripravnik umjetnik ili zaposlenik umjetnik svojom tehničkom spremom na instrumentu, muzikalnošću, ljepotom tona i iskustvom zahtjevima koji se u obavljanju poslova zaposleniku umjetniku postavljaju.

Članak 3.

Zagrebačka filharmonije mora oglasiti slobodna radna mjesta zaposlenika umjetnika najmanje 30 dana prije održavanja audicije.

Ocjenu o potrebi popunjavanja radnih mjesta zaposlenika umjetnika donosi ravnatelj, u skladu s godišnjim planom zapošljavanja, a koji je sastavni dio godišnjeg plana i programa rada Zagrebačke filharmonije.

Odluku o objavljivanju natječaja za slobodna radna mjesta zaposlenika umjetnika i o datumu audicije za kandidate koji su se prijavili na natječaj, na prijedlog ravnatelja, donosi Upravno vijeće Zagrebačke filharmonije.

Članak 4.

Kandidata koji pristupi audiciji upoznaje se s obveznim djelima međunarodnog i domaćeg repertoara koja će se na audiciji izvoditi.

Izbor djela obavlja šef dirigent s vođom pojedine dionice, a Zagrebačka je filharmonija dužna popis djela uručiti kandidatima kad se prijave na audiciju.

Pripravniku umjetniku i zaposleniku kojemu je određen probni rad program obveznih djela međunarodnog i domaćeg repertoara za provjeru uspješnosti na audiciji po isteku pripravničkog staža, odnosno probnog rada, uručuje se prvog dana radnog odnosa.

Članak 5.

Ocjenjivanje sposobnosti kandidata, odnosno uspješnosti pripravnika umjetnika ili zaposlenika umjetnika obavlja komisija za audicije.

Komisija za audicije sastoji se od slijedećih članova, odnosno potkomisija:

1. Šef dirigent
2. Potkomisija dionice za koju se kandidat natječe ili u kojoj pripravnik umjetnik ili zaposlenik umjetnik svira
3. Potkomisija ostalog dijela orkestra

Audicijama su nazočni, bez prava odlučivanja, ravnatelj Zagrebačke filharmonije i sindikalni povjerenik.

Članak 6.

Svi zaposlenici umjetnici koji su u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zagrebačkoj filharmoniji dužni su biti nazočni na audicijama.
Audicija je redovna služba zaposlenika umjetnika.

Članak 7.

Potkomisijom predsjedava vođa dionice s najdužim stažom u Zagrebačkoj filharmoniji.
Ako komisija ima manje od tri člana, taj glas preuzima šira grupa istorodnih instrumenata.

Članak 8.

U potkomisiji ostalog dijela orkestra su preostali zaposlenici umjetnici orkestra Zagrebačke filharmonije.
Potkomisijom ostalog dijela orkestra predsjedava koncertni majstor s najdužim stažom u Zagrebačkoj filharmoniji.

Članak 9.

Komisijom za audicije predsjedava šef dirigent.

Članak 10.

Svaki član komisije, odnosno potkomisija, ima jedan glas.
Potkomisije donose svoj glas većinom glasova prisutnih zaposlenika umjetnika, što znači pedeset posto plus jedan glas.
Odluku o tome je li kandidat pripravnik umjetnik ili zaposlenik umjetnik zadovoljio kriterije iz čl.2.ovog Pravilnika donosi komisija za audicije većinom glasova.

Članak 11.

Ako šef dirigent nije dao svoj glas za kandidata umjetnika, odnosno pripravnika umjetnika ili zaposlenika umjetnika, može staviti veto na odluku komisije za audicije iz st.2. prethodnog članka.

Članak 12.

Ako šef dirigent nije imenova, ovlasti šefa dirigenta iz ovog Pravilnika, osim prava stavljanja veta na odluku komisije za audicije, ima dirigent, a ako radno mjesto dirigenta nije popunjeno, po pozivu, dirigent s međunarodnim iskustvom.

Članak 13.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Zagrebačke filharmonije.
Ovaj se Pravilnik dostavlja Sindikalnom povjereništvu koje ima prava i obveze zaposleničkog vijeća i Sindikatu.

Članak 14.

Izmjene i dopune ovog Pravilnika donose se na način propisan za njegovo donošenje.

Članak 15.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje vrijediti Pravilnik o audicijama Zagrebačke filharmonije br.1241/1-2001. od 16.07.2001.

Broj: 1085/1-2004
Zagreb, 19. svibnja 2004.

PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA:

Ivica Gašparović

Ovaj je Pravilnik objavljen na oglasnoj ploči Zagrebačke filharmonije 19.05.2004., a stupio na snagu 27.05.2004.

RAVNATELJ:
Berislav Šipuš

Ovaj je Pravilnik o audicijama Zagrebačke filharmonije, u smislu čl.145. Zakona o radu, dostavljen

-Sindikalom povjerenstvu koje ima prava i obveze zaposleničkog vijeća 04.06.2004.

-Sindikatu 04.06.2004.